plasticor

## PLASTICOR ARCULAT

*„MINŐSÉG NÉLKÜL A MENNYISÉG SENKIT NEM ÉRDEKEL*

Készítette: Csurga Design


### KAPCSOLAT

PLASTICOR KFT

8200, Veszprém,
Veszprémvölgyi u 22.

+36 88 328 296

### EGYÉB ELÉRHETŐSÉGEK

Weboldal: www.plasticor.hu

Kereskedelem e-mail cím:
sales@plasticor.hu

Ügyvezetés e-mail cím:
kbody@plasticor.hu

PLASTICOR ARCULAT

# DIZÁJN ÉS BRAND ÚTMUTATÓ TARTALOM


| | |
|---|---|
| 1. RÉSZ | CÉGLOGÓ BEMUTATÁSA | 1 - 4 oldal |
| 2. RÉSZ | ARCULATI SZÍNEK DEFINÍCIÓI | 5 - 6 oldal |
| 3. RÉSZ | BETŰTÍPUS BEMUTATÁSA | 7 - 8 oldal |
| 4. RÉSZ | CÉGES LEVELEZŐLAP | 9 - 10 oldal |
| 5. RÉSZ | KÉPEK FELHASZNÁLÁSA AZ ARCULATBAN | 11 - 12 oldal |
| 6. RÉSZ | ARCULATI ELEMEK | 13 - 15 oldal |


plasticor

# 1. RÉSZ
# CÉGLOGÓ BEMUTATÁSA

A logó funkciója
A logóról bővebben
Embléma és tipográfia
Színverziók, variánsok
A logó alapvető felépítése
Térközök használata
Színvariánsok
Méretezés
Inkorrekt felhasználás

# LOGÓ FUNKCIÓJA

A logó az arculat kulcsa és alappillére. Az embléma határozza meg az alapvető arculat színállást és minden esetben igazítani kell a felhasznál környezetéhez. Ez teszi a céget felismerhetővé.

## A LOGÓRÓL BŐVEBBEN

A Plasticor Kft. logója egy minimal arculatot határoz meg, mely megjelenik a cég minden arculati elemén. Az embléma egy zöld négyzet, amiben egy rombusz található absztrakt eltolással.

A tipografikus rész ugyan ezt a minimalizmust tükrözi, melyet az alkotó egy vastag vonalazású betűtípus felhasználásával tett harmonikussá. Alogóban felhasznált betűtípuson annyi módosítás történt, hogy nem használ ékezetet (az „i" betű pontja nem kerül ábrázolásra, ezzel biztosítva, hogy ne törjön meg a vonalvezetés).

A logó felhasználható külön a tipografikus és külön az emblematikus formában is, ha az arculat ezt megköveteli, azonban törekedni kell arra, hogy együttes megjelenítés legyen a különböző arculati elemeken. Ennek elsősorban marketing, másodsorban pedig esztétikai okai vannak.

## A LOGÓ: EMBLÉMA ÉS TIPOGRÁFIA

**1) A logó embléma része**
Zöld négyzet, ami szándékosan nem mértanilag pontos, hanem torzított, benne egy rombusz.

**2) A logó tipografikus része**
A szöveges rész a Plasticor Kft-ből kiindulva tartalmazza kis kapitálissal és ékezet nélkül a cégnevet. A felhasznált betűtípus csak az ékezetben módosult az eredetitől, ami a LOEW font Extrabold-italic (extra-vastag-dőlt) variánsából áll. Ez a font a teljes arculatban alkalmazásra kerül, például a headingekben is (fejlécek). Amennyiben van rá lehetőség, a folyószövegekben is megjeleníthető.

**AZ IDEÁLIS FELHASZNÁLÁS**
Amennyiben fehér háttérrel és színesben van lehetőség a megjelenítésre, ez az elsődleges felhasználása a logónak.

## SÖTÉT HÁTTERES VERZIÓ

3

## MONOKRÓM VERZIÓ

4

3) Sötét hátteres verzió
Akkor használható, ha a háttér színes (világos vagy sötét).

4) Monokróm verzió
Akkor használható, ha a nyomtatás nem színes, vagy ha csak a forma érvényesül.

Ajánlott felhasználási formátumok:
.eps | .ai | .png | .jpg | .tiff

FIGYELEM!
A logót az arculati kézikönyvben ábrázolt felhasználási módoktól eltérően tilos megjeníteni! Amennyiben a felhasználást illetően kérdése van, lépjen velünk kapcsolatba!

# A LOGÓ FELÉPÍTÉSE, TÉRKÖZÖK HELYES HASZNÁLATA ÉS INKORREKT ALKALMAZÁSOK

Fontos, hogy a logót és annak elemeit felhasználástól függően a többi, egyidejűleg megjelenő grafikai elemtől megfelelő távolságban tartsuk. Ezzel elérjük a könnyű átláthatóságot, olvashatóságot és az esztétikai szépséget. Megfelelő arányú szeparációval ezt könnyen el tudjuk érni. Az alábbi oldalon az arányok és térközök megfelelő használatát mutatjuk be egyszerű módon.

## TÉRKÖZÖK

Teljes logó

**Definíció**

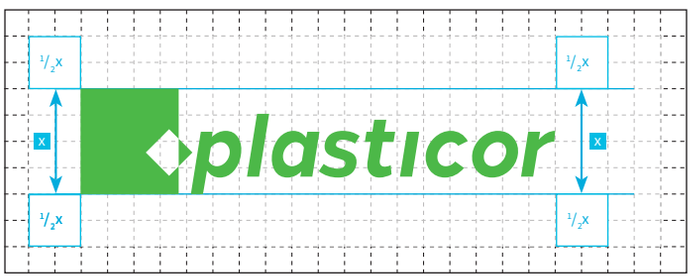
–

Bármilyen módon használjuk is a logót, az alábbi arány szerinti térközöket minimálisan(!) meg kell tartani a grafikai elemek között!

**Számítás**

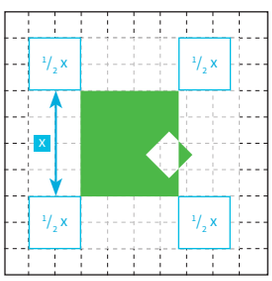
–

A térköz számításához a logó emblémájának magassága a kiinduló aránypont (x). Ehhez mérten kell az ábrát értelmezni.

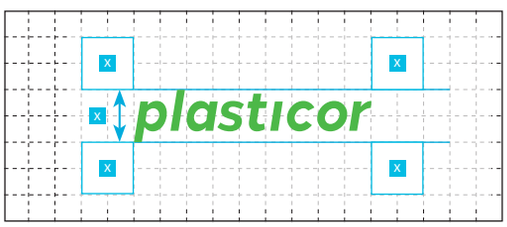



## TÉRKÖZÖK

Embléma rész




Tipográfia



# ALKALMAZÁS KÜLÖNBÖZŐ SZÍNŰ HÁTTEREKKEL EGYÜTT ÉS MÉRETEZÉSEK, LEHETŐSÉGEK

A felhasználás során az első kérdés, hogy milyen környezetbe fog kerül majd elhelyezésre a logó. Amennyiben ennek kiválasztására van lehetőségünk, akkor törekedjünk a fehér háttérre és használjuk a logó alapverzióját (lásd előző oldal). Amennyiben pedig erre nincs lehetőségünk, akkor az alábbi irányadó verziók mind elfogadott használatot tükröznek.

LOGÓ A
Színes verzió

LOGÓ A
Színes inverz

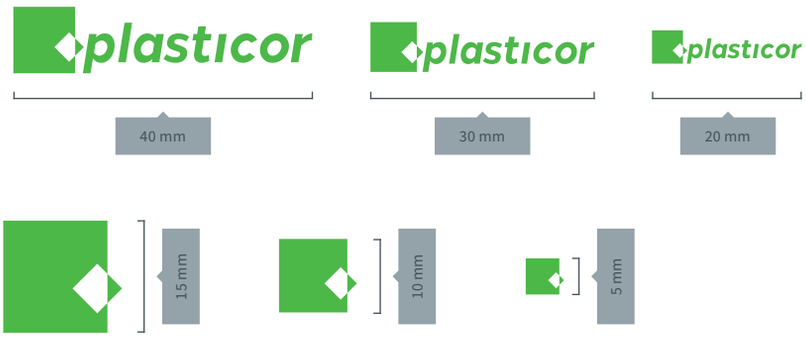
LOGÓ C
Monokróm

LOGÓ D
Monokróm inverz

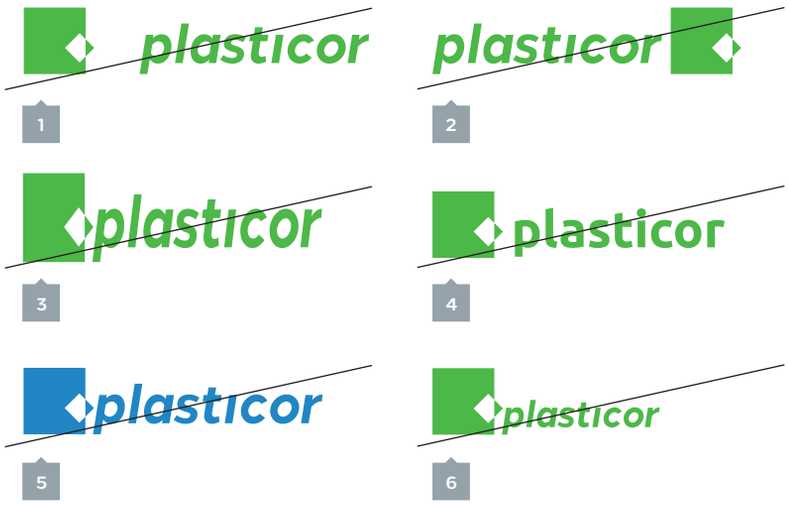
## MINIMUM MÉRETEK

Teljes logó minimum mérete:
20mm x 4.44 mm

Embléma minimum mérete:
5 mm x 5 mm




## INCORREKT LOGÓ FELHASZNÁLÁS




## NE TEDD!

1) Tilos inkorrekt térközök az embléma és tipográfia között.

2) Az emblémát tilos másik pozícióban használni.

3) A logó dimenzióinak torzítása tilos!

4) Tilos a tipográfia tartalmát megváltoztatni és tilos az ékezet is!

5) Tilos a logó definiált színállásainak megváltoztatása.

6) Tilos a logó és a tipográfia közötti méretarány megváltoztatása!

# 2. RÉSZ
# ARCULATI SZÍNEK DEFINÍCIÓI

Arculati színállás
Nyomdai színkódok
Plasticor Zöld
Plasticor Szürke

## ARCULATI SZÍNEK

–

Magyarázat:
A Plasticor Kft-nek alapvetően kettő arculati színe van definiálva az arculati kézikönyvben, melyek használatára törekedni kell.

# ARCULATI SZÍNÁLLÁS ÉS NYOMDAI SZÍNDEFINÍCIÓK

A színek nagyon fontos szerepet töltenek be a céges arculatban. Többek között a színállás teszi megjegyezhetővé a brandet, azonnali asszociációkat létre hozva a nézőben. Az itt definiált színek használatára minden esetben törekedni kell, ezen felül nyomtatásban (CMYK) a végerdeménynek meg kell felelnie a digitális eszközökön (RGB) látott színekhez az arculat egységét megőrizve.

## ARCULATI SZÍNEK

–

Magyarázat:
A Plasticor Kft-nek alapvetően kettő arculati színe van definiálva az arculati kézikönyvben, melyek használatára törekedni kell.

## PLASTICOR ZÖLD SZÍN

–

### SZÍNKÓDOK

CMYK : C070 M000 Y100 K000
Pantone : P 151-B8 C
RGB : R080 G184 B072
Web : #50b848

### SZÍNTÓNUSOK

100 % 80 % 60 % 40 % 20 %

### SZÍNÁTMENET

Zöld színátmenet

## PLASTICOR SZÜRKE

–

### SZÍNKÓDOK

CMYK : C000 M000 Y000 K090
Pantone : P 179-14 C
RGB : R065 G064 B066
Web : #414042

### SZÍNTÓNUSOK

100 % 80 % 60 % 40 % 20 %

### SZÍNÁTMENET

Szürke színátmenet

# 3. RÉSZ
# BETŰTÍPUS BEMUTATÁSA

Céges tipográfia
Általános leírás
Részletes adatok
Letöltés módja

# CÉGES TIPOGRÁFIA
# LOEW FONT BEMUTATÁSA

A céges arculat egységessége érdekében egy dinamikus vonalvastagságú betűtípus került kiválasztásra. A font a logóban is megjelenik, minimális módosítással. A betűtípust legfőképpen a címekben és kiemelésekben ajánlott használni, de ezen felül minden nyomdai követelménynek megfelelnek.

**CÉGES BETŰTÍPUS:**
LOEW

**DESIGNER:**
The Northern Block
–

**LEÍRÁS:**
A betűtípusnak összesen 16 stílusa áll rendelkezésre, melyben 8 vonalvastagság és 8 vonalvastagság-variáns használható fel.

A betűtípus hivatalosan (céges célokra) megvétel után használható, a személyes felhasználás ingyenes.

## LOEW FONT

Bold

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Regular

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

FONT MEGJELNÍTÉSE

Számok

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Speciális karakterek

! “ § $ % & / ( ) = ? ` ; :
¡ “ ¶ ¢ [ ] | { } ≠ ¿ ‘
« € ® † ¨ / ø • ± ‘
æ œ @ ° ª © ƒ , å ¥ ≈ ç
~ … – ≤ < > ≥ ˘ › ‹

BETŰTÍPUS LETÖLTÉSE HIVATALOS FORRÁSBÓL

Letöltő link

https://www.fontspring.com/fonts/northern-block/loew

Szkenneld le a QR kódot letöltésért!

# 4. RÉSZ
# CÉGES LEVELEZŐLAP

Paraméterek
Felhasználás módjai
Lehetséges elrendezés

# CÉGES A4-ES LEVELEZŐLAP

## PARAMÉTEREK

| Dimenziók | Súly | Színállás |
|---|---|---|
| 297 x 210mm | 120g/m matt | CMYK |
| DIN A4 | fehér lap | |

## CÉGES LEVELEZÉS

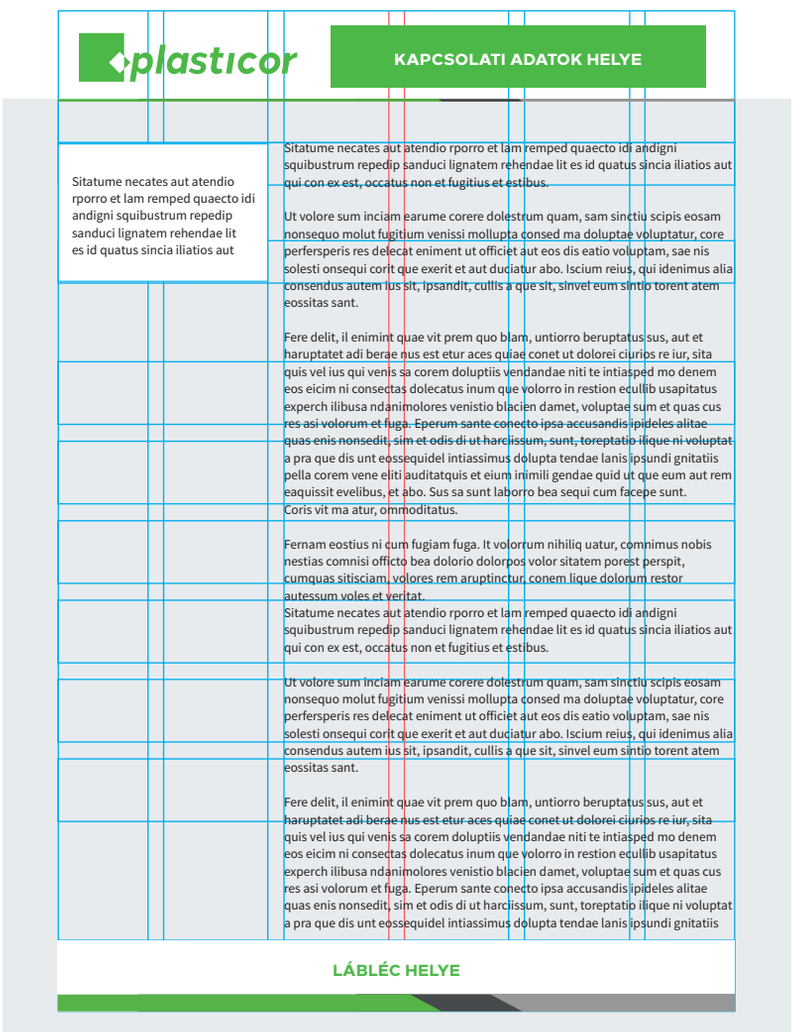
–

### LEÍRÁSA

Az alábbi minta csak egy lehetséges elrendezést mutat be, mely az arculati kézikönyv ajánlása.

### FELHASZNÁLÁS

Az összes cégen belüli levelezés, digitális, vagy fizikai alapú felhasználás történhet ennek segítségével. Ezen felül lehet rajta árajánlatokat, kimutatásokat közölni.




## BETŰTÍPUS LETÖLTÉSE HIVATALOS FORRÁSBÓL

Letöltő link https://www.fontspring.com/fonts/northern-block/loew

Szkenneld le a QR kódot letöltésért!

# 5. RÉSZ
# KÉPEK SZÍNÁLLÁSA

Brand képek leírása
Példa képek szűrőzése
Példa képek logózása

# PLASTICOR KÉPEK
# SZÍNEZÉS ÉS FELHASZNÁLÁS

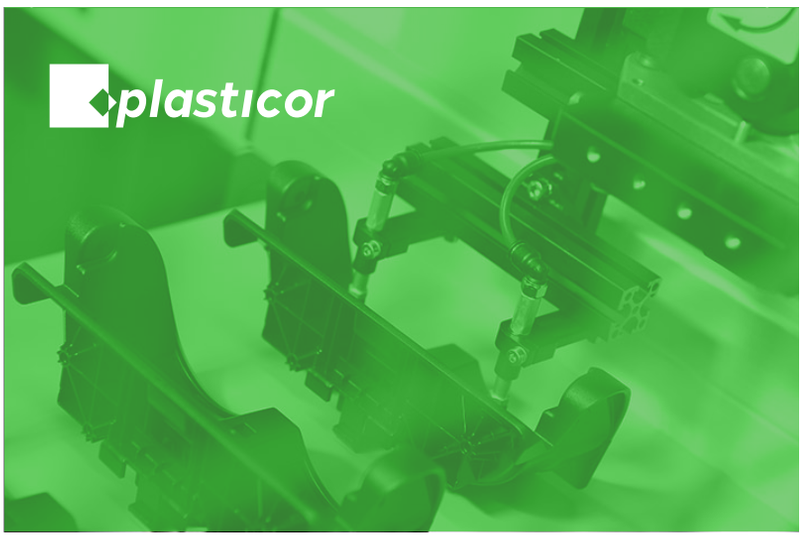
Néha az arculatban olyan képeket kell felhasználni, melyek „keretbe helyezik" a teljes arculatot. Ezzel fókuszálható a néző figyelme is, illetve ilyen módon elhelyezhető a képeken a logó is. Ezeket a képeket egy fedő szűrővel lehet átszínezni és bármilyen képen alkalmazható a módszer. A logó felhasználási módja az előzőekben részletezett lehetőségek szerint nem változik, a térközöket tartani kell.

## PÉLDA KÉPEK

–

Milyen legyen lehetőség szerint az alap kép? Az alábbiakban néhány ajánlást írunk ezek tulajdonságait illetően:

- magas kontraszt-arány
- nagy felbontás
- éles képek (nincs blúrozás)
- minimal elrendezések
- emberközpontú témák



## BETŰTÍPUS LETÖLTÉSE HIVATALOS FORRÁSBÓL

Letöltő link https://www.fontspring.com/fonts/northern-block/loew

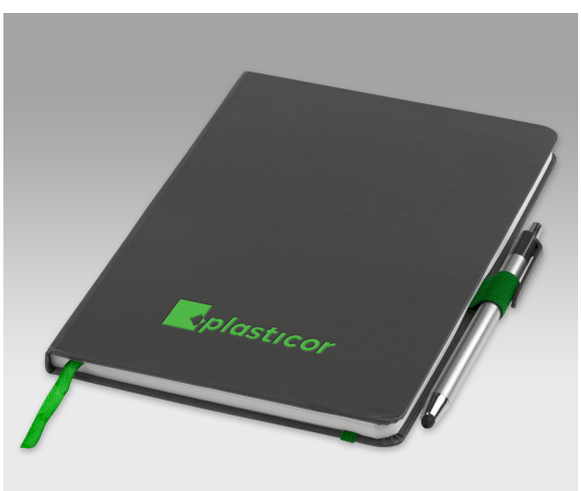
Szkenneld le a QR kódot letöltésért!

# 6. RÉSZ
# ARCULATI ELEMEK

Brand képek leírása
Példa képek szűrőzése
Példa képek logózása

# LOGÓK FELHASZNÁLÁSA AJÁNDÉKTÁRGYAKON AZ ARCULATBAN

Az első fejezetben (1-4-ig oldal) ismertetett szabályok szerint az arculat részeként különféle ajándéktárgyak gyárthatóak. Törekedni kell a logó előre definiált színállásainak megőrzésére és a jó kontrasztaránya, láthatóságra és a szabványosságra. Az alábbi képeken olyan látványtervek kerülnek bemutatásra, melyek ilyen ajándéktárgy ötleteket tartalmaznak.



## BETŰTÍPUS LETÖLTÉSE HIVATALOS FORRÁSBÓL

Letöltő link https://www.fontspring.com/fonts/northern-block/loew

Szkenneld le a QR kódot letöltésért!

# LOGÓK FELHASZNÁLÁSA AJÁNDÉKTÁRGYAKON AZ ARCULATBAN

## BETŰTÍPUS LETÖLTÉSE HIVATALOS FORRÁSBÓL

Letöltő link https://www.fontspring.com/fonts/northern-block/loew

Szkenneld le a QR kódot letöltésért!